



El señor Presidente, en el discurso que pronunció en Juan Viñas, dijo con amarga ironía que ya nadie deseaba acercarse a él. Esto es, que día a día el Presidente se va quedando solo.

A don Otilio, para que no se aburra mucho cuando está solito, le aconsejamos que se distraiga con todo esto: métase a filatelista, cultive cactus, rece, medite, haga versos, oiga por radio a Zoilo Peñaranda, llame por teléfono a las muchachas, invente crucigramas, juegue solitario, invoque los espíritus de ultratumba, haga una huer-

ta, cómprese un ping-pong, aprenda a tocar guitarra, hágase de una docena de gatos o llámenos y lo llevamos a dar una vuelta por el toro, toro jil, donde está doña Ana comiendo perejil.

Y total, que don Otilio, después de saborear el Poder, repite las palabras del poeta:

*¿Qué es la vida? Un frenesí.
¿Qué es la vida? Una ilusión,
una sombra, una ficción.
Y el mayor bien es pequeño,
que toda la vida es sueño,
y los sueños, sueños son.*

TANTO BRINCO Y EL SUELO ESTA PLANO

A buena hora descubre el señor Presidente que la bendita Constitución resultó un adefesio. Bien pudo fijarse un poquito cuando ella se estaba discutiendo y hacer los reparos del caso.

Sin embargo, el camino es claro: envíe desde ahora las refor-

mas pertinentes y de hecho las presenta de nuevo el año entrante. Así cuenta con las dos legislaturas de Ley.

También convendría atravesarles desde ahora el caballo a las compañías extranjeras que pretenden
Pasa a la Pág. 8 - Letra B

EL MINISTRO DE AGRICULTURA LE DECLARA LA GUERRA A LOS ZOPILOTES



Con mucho acierto el Ministerio de Agricultura le ha declarado la guerra a los zopilotes. El propio Ministro, don Claudio Volio, —aquí está su fotografía que no nos deja mentir,— se va todas las tardes al cerro de Ochomogo a matar zonchos.

(Le recomendamos que pase por el Parque Morazán y en la calle del Edificio Metálico en-

contrará una nidada). En el Ministerio de Agricultura están dispuestos a pagar un colón por cada zoncho muerto que lleven allí. ¡Caray!, si fuera vivo, llevaríamos con engaños a un señor de Alajuela a quien le dicen Zoncho.

En las tiendas y en las pulperías aceptan zonchos muertos
Pasa a la Pág. 8 - Letra D

A MR. PERRY GIRTON LO VAN A ECHAR DEL PAIS PORQUE DIJO UNAS COSILLAS MUY FEAS

El Señor Presidente está lo que se llama como agua para Chocolate INFORMACIÓN GRÁFICA DE ESTE DESCONEJANTE ASUNTO

¿AQUI ESTÁ EL CUERPO DEL DELITO?

El bombazo periodístico de la semana lo ha constituido, sin duda alguna, la jalada de chaqueta que el señor Presidente Ulate le dió a Mister Perry Girton, a quien le han comunicado que lo van a hacer cambiar de aires cualquier día de éstos.

La jalada de chaqueta al macho Girton es un tiro indirecto para todos los extranjeros residentes en el país y que, de cuando en cuando, despluman al gobierno y hablan mal de lo que ocurre en casa.

A nosotros la noticia nos metió las cabras y pegamos carrera al Registro a confirmar que nacimos en el mero Cot de Cartago. Esto por cuanto don Otilio se calienta cada rato con nosotros, pero nosotros no nos calentamos con él. Y mal podríamos calentarnos cuando ahora, es, precisamente, que las cosas del gobierno se ponen buenisimas. Pero, sigamos con mister Girton. El caso fue que a Costa Rica llegaron, como todos sabemos, dos inversionistas norteamericanos, señores Virgil Edward Griffin y Walton Donnie Hodd, con el propósito de trabajar aquí. Pues bien, mister Girton los conoció y, creyendo que esos machitos eran un par de tumbas, se puso a hablar horrores. Se soltó como punto de media y ahora, por picoreto, está en aprietos.

Dicen los periódicos que mister Girton les dijo a los machitos que no invirtieran gurbia en Costa Rica, porque este gobierno no va a durar un año, porque el país está sobre un volcán y porque cualquier día de estos amanece el Dr. Calderón en San José.

En cuanto a todo eso, nos cuentan que Mr. Girton rectificó el punto de que él le calculaba a este Gobierno un año más de vida. Dice que qué va, que un año



lo que metió Mr. Girton

es mucho, que si acaso seis meses.

Según los informes que tenemos de la "Pirata Press", Mister Girton les dijo otras cosas más: que el Presidente tiene cara de mono, que Hernández Volio es figuerista, que el gobierno no se atreve a botar a los glostoras, que el Consejo de Producción compra sin licitación, que en el gobierno hay muchas botellas, que aquí las gentes tienen miedo de que don Otilio se les venga encima por medio de sus periódicos, que el Banco Central no da pie en bola, que el gobernante no tenía donde almorzar, que en las reuniones públicas a don Pepe Figueres lo aplauden más que a Ulate, que Chalo Facio se comió a Hernández Volio, que al doctor Salazar, de la Escuela Profesional de Heredia, le mandó el recado de que se lo va a apear, que LA SEMANA COMICA tiene a los del gobierno con el hígado punzado, que el Presidente es manco para volar caite,

que con la ley de divisas se han acabado de tirar al país y que aquí las cosas se están poniendo color de hormiga brincando.

Y claro, que los machitos al oír todo eso casi cogen el avión y se van para su tierra lo que se llama como semilla de guaba.

Conforme el precedente sentado en el caso de mister Girton, son muchos los que deben poner la barba en remojo. Si don Roberto Fernández Durán, por aquellas indirectillas que le echó al Presidente, tuviese algo de gringo, a estas horas estaría pescando atún en las playas de California. Si el diputado Vargas de Heredia, tuviese algo de oriental, ya lo habrían

Pasa a la Pág. 8 - Letra A.

EL LICENCIADO DON OTÓN ACOSTA

En una reunión de gentes de letras, se hablaba de la antigua costumbre de los poetas y escritores de dejarse crecer el pelo.

Una señora, dirigiéndose a don Otón Acosta que estaba presente, le preguntó:

—¿Usted cree que el cabello largo le conviene a los intelectuales?

—No, respondió el aludido en forma terminante. Y especialmente si la esposa de uno lo encuentra en la solapa...

UN HOMBRE QUE SE EXPONE



Don Juan Hernández, quien un día de estos le dió un palo de revolcada al Banco de Seguros, se va a rebuscar por tirarle al gobierno ¡¿Remember Mr. Girton!

Don Juan, según cuenta don Sergio Carballo, es árabe. Cuan-

do chiquillo se resbalaba por las pirámides de Egipto.

De modo que don Juan es otro de los pasajeros del avión que ya está listo en La Sabana...

Feliz viaje y que nos escriba.

RÉPLICA DE UN CHINITO

Durante los días de la revolución, don Otilio Ulate se vió obligado a ir personalmente a la lavandería de un chinito, con el fin de recoger unas camisas que había mandado allí a que se las arreglaran.

Observó don Otilio que en el paquete aparecían unas inscripciones y entonces le dijo al dueño del establecimiento:

—Mi nombre, supongo...

Y el chino, que como todos los de su raza son célebres por su aversión a la lisonja, le respondió:

—No, cabalelo: esclitula lice: señol palecilo a un mono.

(Nunca más volvió don Otilio a mandar ropa donde el chino).

CRÒNICAS de AYER y de HOY

por El Husar Blanco.

CORAJE ESPAÑOL

Tengo ante los ojos una espléndida fotografía de El Escorial. Saben todos que en el vivir secular de Europa este monumento marca una fecha interesante. Es la fecha en que el gentil espíritu del Renacimiento empieza a dejar el campo. No podían las formas bellas, aquietadas en serenidad, del arte renacentista, expresar las nuevas ansias del hombre europeo, que acababa de cumplir una obra expresiva de ellas en el llamado "imperio español". Ya Miguel Angel había enseñado que se podía oponer a la llamada "manera gentil" renacentista, la que él llamó "la manera grande". Las formas se amplían, se agigantan, se hacen colosales, como se hicieron en este monasterio que cobra categoría de maravilla del mundo. Juan de Toledo, Juan de Herrera y Francisco de Mora levantan aquella obra superlativa conforme a las concepciones del rey, y dejan en piedra, como un testimonio de su época y del pensamiento que la señorea, al Escorial. No se ve en esta obra la belleza apolínea sino la grandeza hercúlea. Es como la materialización del ideal de un rey, de un reinado, de un imperio batido a la manera castellana, forjado por un espíritu de piedra y de hierro.

Cuando se mira una fotografía del Parthenon, el pensamiento se serena como en un ensueño; cuando se mira una del Escorial se retuerce frente a la contemplación del esfuerzo colosal. Algo hay en el primero que invita a la contemplación, a la divagación espiritual, a la poesía; cuando se mira una del Escorial, el alma parece que se petrifica. Delante del primero, parece que van a danzar las musas de pies ligeros sobre una alfombra de margaritas; delante del segundo, parece que los monjes van a entonar graves responsos.

En el Parthenon aletea el alma de Minerva y todo parece envuelto en el mágico destello de sus ojos verdes. En el Escorial, se recuerda que dentro está el Pudridero de los Reyes. El primero es un verso en mármol pentélico; el segundo es un poema tremendo tallado en roca.

Felipe II consagró el Escorial a Dios. Todos los templos se erigen a su mayor gloria. La carta de fundación recoge el pensamiento real en estas palabras: "El cual Monasterio fundamos a dedicación y en nombre del bienaventurado San Lorenzo, por la particular devoción que, como dicho es, tenemos a ese glorioso santo y en memoria de la merced y victoria que en el día de su festividad, de Dios comenzamos a recibir". Esta merced, como se sabe, fue la derrota de los franceses en aquella de San Quintín. San Lorenzo, desde esa victoria, tomó asiento entre los españoles; antes no fue de su mayor devoción. Se conoció entonces su historia, y el rasgo aquél que hace enorme su martirio cuando, al sentir bien quemado su cuerpo por un lado, pidió heroicamente que lo volvieran del otro para tostarse completamente. Su rasgo tenía que ser muy al gusto del pueblo hispánico; es muy del carácter español, sin medida heroico y sin medida estoico. Tan duro, tan fuerte, tan tremendo como el del héroe de Tarifa, como el de Moscardó en el Alcázar de Toledo.

Así, el monasterio dedicado al mártir heroico, tiene una inspiración netamente española. San Pedro de Roma, la obra italiana que hace balanza con la de la península ibérica, es, no obstante sus mayores proporciones, de otro espíritu; parece consagrada a un ideal distinto, no obstante que en ambas a la hora de las solemnidades, las manos del sacerdote elevan la misma hostia entre nubes de incienso.

El ideal español tiene en esta maravillosa fábrica de piedra un santuario cabal. Se recuerda a Ortega y Gasset cuando escribe: "sobre el fondo anchísimo de la historia universal fuimos los españoles un ademán de coraje".

EL HUSAR BLANCO

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE SEGUROS

Como una prueba de que no solo criticamos, sino que también aplaudimos los aciertos del gobierno, tenemos ahora el caso del nombramiento de don Ricardo Castro Béeche como director del Instituto Nacional de Seguros.

El nombre del señor Castro Béeche es un título de honor pa-

ra esa institución y para cualesquiera otras.

Así, pues, la semana pasada tuvo buena nota el señor Hernández Volio; un uno en conducta.

Con esa calificación le queda margen para meter los esca-pines en estos días. Pero eso sí, no mucho. Apenas la puntita.

JUSTA ACLARACIÓN

Por un error involuntario apareció en la edición anterior, una bellísima composición titulada: "Visita de Pásame", sin la firma de su autor el admirado poeta don Jesús Murillo Gutiérrez.

Ya en otras ocasiones hemos

publicado, muy complacidos, otros trabajos literarios del notable escritor costarricense cuya frente ha recibido la caricia de la musa de Aquileo Echeverría.

Le presentamos cumplidas excusas al caballeroso señor Murillo.

Duelo Nacional

Don Julio Fonseca

Ha bajado a la tumba un hombre con quien el país tenía contraída una deuda de gratitud: don Julio Fonseca.

Ese admirado maestro le dió un singular prestigio a Costa Rica. Y lo hizo a pesar de su característica humildad. Pero a esta virtud que él cultivaba con profunda sinceridad, se impuso su arte. Así, luchando contra su propio temperamento, surgió su nombre entre los resplandores de la gloria.

Don Julio Fonseca no fué solamente un gran maestro compositor. Fué un maestro en todo: como ciudadano, como caballero, como amigo y como jefe de un hogar dignísimo que hoy llora inconsolablemente su ausencia.

Al morir el maestro, las estaciones de radio transmitieron, junto con la triste noticia, el vals "Leda". Nunca nos ha impresionado más la bellísima composición. Y nunca se le pudo tributar al genial artista su mejor y más acertado homenaje: que las notas de "Leda" con su incomparable armonía le dieran a su autor una dulce y tierna despedida.

El maestro Fonseca tenía abiertas las puertas del triunfo en las grandes ciudades. Otro se habría alejado del país en pos del dinero y del triunfo. Pero él no podía hacerlo. El amaba intensamente a su patria, la amaba por encima de todas las cosas. Y a la par de eso, su modestia estaba tan metida en su corazón, que un día lo oímos decir: "Si mi música tiene algún mérito, mi deseo es que la disfrutemos aquí, en familia..."

Así era ese hombre superior que murió como nació: en la doctrina de Jesús: predicando el bien con el ejemplo.

Profundamente conmovidos por la muerte de don Julio Fonseca, les damos el pésame a sus hijos y a toda la familia costarricense.

La muerte del maestro constituye un duelo nacional.

DON ISAAC FELIPE AZOFEIFA

Esta anécdota nos la contó don Carlos Monge.

Hace algún tiempo el profesor don Isaac Felipe Azofeifa acababa de hacer una disertación en un centro literario, cuando uno de los organizadores del acto se le acercó con el propósito de entregarle un cheque. El señor Azofeifa rechazó dignamente el obsequio.

El tenedor del cheque, que era el secretario del centro cultural, le dijo entonces:

—Me autoriza usted para incluir este cheque en nuestro fondo especial.

—Claro que sí. ¿Y para qué es ese fondo?

—Para contratar mejores conferenciantes el año próximo.

"Sor María Inmaculada ha muerto"

En San Pedro de Sula, Honduras, murió una santa costarricense: Sor María...

Esta mujer que desde niña entregó su espíritu al reino del Señor, fué hermana de don Chisco Salazar, gran artista y gran amigo...

Sor María perteneció a la hermandad de María Auxiliadora.

Su vida en el mundo fué todo un apostolado de amor, de fe y de caridad. Era la Hermanita que abría la cruz de sus brazos para aliviar el dolor ajeno. Consagró su vida a la educación de las alumnas de los Colegios de María Auxiliadora de Panamá, El Salvador y Honduras, y a toda causa noble y santa.

A Sor María las auroras la encontraron muchas veces a los pies de la cama de un moribundo. Su campo de acción estaba en donde alguien sufría. Y dicen que muchas veces las enfermitas del colegio sentían que más las aliviaba la sonrisa de Sor María que la misma medicina del doctor...

Para Sor María parece escrito el poema de Martínez Rivas.

"De sus labios manaba, hilo sagrado y lento, la palabra, tan pura como el chorro de agua que conversa en el patio sonoro del convento.

Como en el poema, cuando murió Sor María Inmaculada, "tan llena de la santa alegría" de entrar en el reino de Dios, "que la Madre Abadesa, creyendo que dormía, la llamó en voz baja: "¡Sor María! ¡Sor María..."

Todas las monjas fueron al jardín y volvieron con las manos colmadas de lirios, y a la hermana que dormía su sueño de paz entre cirios, la cubrieron de lirios; con tantos la cubrieron que no se la veía debajo de los lirios.

Lo fosa que cavaron en el rincón más dulce del cementerio estaba llena de sol, y cuando sobre la frágil muerta, y en un rumor muy blando la tierra amontonaba su negror, parecía que el sol de la mañana también se iba quedando sepultado en la santa fosa de Sor María...

Sor María Inmaculada, ha muerto...

CARTA DE DON ARTURO BEECHE

19 de Junio de 1950.

Señor don Pío Luis Acuña. Presente.

Estimado señor Acuña:

En la edición del sábado pasado de "LA SEMANA CÒMICA" su colaborador don Paco dice "que se deje a los extranjeros explotar la industria del pescado, ya que los nacionales no lo hacen por no invertir dinero".

Don Paco está en un error. La industria de la pesca en Costa Rica está desarrollándose desde hace muchos años y si no ha llegado al máximo es debido al poco consumo que hay en la meseta central.

Nuestra Compañía, que se fundó hace más o menos un año, tiene ya en servicio dos lanchas, con sus equipos completos de redes, refrigeración y servicio de radio-teleéfono con las oficinas que tenemos establecidas en Puntarenas y en esta ciudad, lo cual representa para nosotros una inversión de ₡ 200.000.00. Antes de establecer el expendio en San José, ya habíamos pescado por varios años y vendíamos el producto en Puntarenas, lo que prueba que hemos luchado y tenemos ya la suficiente experiencia en este negocio. Tenemos aquí local propio en perfectas condiciones sanitarias y para dar más facilidades al público hacemos reparto a domicilio y he-

mos tenido la satisfacción de ver aumentar nuestra clientela día a día.

Actualmente la venta no justifica la inversión, pero nos alienta pensar que dando buen servicio y acostumbrando al público a consumir pescado, dentro de unos años se podrá bajar el precio, siendo éste un negocio de volumen.

Los que estamos en estas andanzas, no nos oponemos sistemáticamente a que vengan extranjeros a emprender el negocio, siempre que los Gólfos se reserven para los nacionales y que ellos vengán a hacer las exploraciones como las hemos hecho nosotros con dinero propio y no del Estado.

No parece justa esta actitud que nos pone a los nacionales en un plano diferente y que expone al capital invertido a una pérdida total o a una nerviosidad continua que nos impide seguir adelante exponiendo nuestro dinero en exploraciones e incremento de la industria.

La experiencia demuestra que no es posible hacer exploraciones de semanas o meses, éstas toman a veces años y son sumamente costosas.

Agradecemos anticipadamente la buena acogida de esta aclaración en su semanario y nos firmamos su satentos servidores,

p. Sociedad Pesquera Nacional, Ltd., Pesquera del Pacífico, Ltd.,

ARTURO BEECHE

COMPETENCIA OFICIAL

Cualquier día de estos, Padre, —me dijo una encantadora penitente que llegó a pedirme ciertas espirituales confortaciones — el Estado se va a poner a fabricar tamales y a venderlos.

No sería extraño. Ahora, que tendría la ventaja enorme de que los tamales oficiales serían más feos y más caros.

Porque hoy día siempre se sale ganando. Por ejemplo, los dólares antes valían por allí de ocho cincuenta. Era caro, pero en fin, allí se iba tirando.

Se fundó el Banco Central y se pusieron por delante de él los más tilintines financieristas de esta tierra.

Inventaron estos un medio seguro para aflojar la situación, rebajar el precio de los dólares, y hacerles más fácil la vida a las personas que tenemos la honra de vivir bajo el límpido azul de tu cielo.

Empezaron a subastar los dólares de manera maravillosa. A controlar el cambio. A frenar el alza.

Y en los diarios se publicaban notas de grandes títulos, que nos ponían contentísimos.

“Ya se frenó el alza de los dólares y la baja de las divisas es un hecho; se ha matado a los especuladores; la inflación se ha detenido en raya; la carestía está agonizando. Pronto saldrá la banda militar por las calles y habrá un desfile de la victoria.”

Pero resulta que el gozo se fué al pozo.

Un mes después la vida encareció por todas partes. Ni la leche baja con todo y que estamos en pleno invierno.

Los dólares han subido cien puntos. Los remates... bueno, pasaron a la historia, por lo que se ve.

No hay más remedio. Al mérito habrá que hacerle los honores del caso y pronto se mandarían hacer unas cuantas “coronas” para ponerlas en las sienes a los directores de nuestras finanzas, a los supremos dictadores de nuestra economía.

El país, entre tanto, nada en el mar de la abundancia: (¡Y un jamón!)

La competencia oficial ha logrado el mejor bien que ahora se les pueda hacer a los costarricenses; ponerlos a dieta para que no pierdan la línea, y hacerlos que economícen en ropa. ¡Cómo han adelgazado casi todos!! ¡Qué magnífico el régimen en el que están a estas horas! El que antes gastaba tres yardas de género ahora lo hace con yarda y tres cuartos. Algo se va ganando, que no es poco.

COMPETENCIA LITERARIA

La competencia del estado es tal que tenemos que declarar que ya es un Estado Totalitario.

Vende dólares por medio de sus Bancos a tipo de bolsín. Pasa de preferencial a primera categoría, a segunda o a décima, lo que le parece que debe pasar.

De la noche a la mañana aumenta en ciento, o en doscientos, o en cuatrocientos pesos lo que el día anterior valía cien.

Siembra arroz y deja que se lo tiren los piuses.

Trae semilla del café salvadoreño que según muchas gentes va a ser la salvación de esto, el Médico Chino que va a poner patas arriba las cosas, y se dedica a sembrar los almacigales.

Claro, se echan a perder los almacigales y nos quedamos con

LA DOCENA DEL FRAILE

los huécos o los hoyos abiertos y mirando para el icaco.

Enseguida se averigua que la tierra en que se sembraron los almacigos no era buena para café sino para hacer tejas, ollas y lebrillos.

Después se averiguan cosas de más fuste, como lo de que no debe decirse el almacigo sino la almáciga.

Dentro de poco tiempo la lista de los consejos se ampliará con una docena más. Entre éstos se proyecta, dada la amplitud que ésta cogiendo la venta de churros, establecer el Consejo Nacional para la Producción de Churros y Mantecados.

Lo que interesa es ponerle competencia a todo lo que produzca la iniciativa particular. Ponerle competencia y venderlo más caro. Porque si no, ¿para qué diablos vinimos a esta vidorra que nos estamos gastando tan sabrosamente?

A última hora se nos dice que leamos el discurso del señor Presidente en Juan Viñas.

Cogemos el Diario de Costa Rica, lo abrimos allí en donde está el discurso y nos enteramos que ha empezado la competencia literaria.

Resulta que don Camilo Gala-

garza empezó a decir unos dicharachos del pueblo y a enjaretarlos en sus artículos.

Pues ya se nos vino don Otilio con que “para la leche que tiene la vaca, que se mame”.

Eso de mamar es mala palabra. Pero ya tiene la unción oficial y de ahora en adelante los terneros se seguirán mamando. Y lo peor del caso es que no lo harán como antes, que lo hacían en forma delictuosa.

Antes a los terneros se les podía procesar por su falta, por su robo escandaloso. Ahora los terneros, a lo menos los de la hacienda presidencial, pueden mamarse toda la leche que quieran, con autorización superior.

Más delante dice “que para el maíz que tiene sembrado que no le caiga ni sereno”.

Muy bien van las cosas por ese lado. Ahorita el ajuar de nuestra literatura se va a enriquecer más Don Otilio por un lado y don Galagarza por el otro.

Lástima que no se le embocara aquello de “a mí qué me come el zorro, cuando ni gallinas tengo”.

O “para el santo que es, con un repique basta”.

EN GUERRA AVISADA

De esta vez si que nos cogen asando elotes o dentro de la milpa. Porque ya se sabe que en guerra avisada no muere soldado.

El señor Presidente, en el discurso bomba que se echó en Juan Viñas, hizo el anuncio de que se nos venía encima la guerra civil.

Claro que don Otilio no midió las consecuencias de semejante preaviso a los ticos, sobre todo a los que padecemos del corazón.

Aquí en el convento el desbarajuste ha sido tremendo. Las gentes han corrido como azoradas de un lado para otro, y el Padre Tornero, quería que empezáramos a alistar candelas, a almacenar harina, frijoles, arroz y otros artículos, sobre todo los que en tan gran abundancia y de tan buena calidad está produciendo el sin par Consejo de la Producción, organismo que nos tiene a todos risueños, saludables y embarnecidos.

Pecadores y pecadoras llegan, desde el día en que don Otilio hizo semejante profecía, a vaciar el saco para que la cosa los coja confesados, y porque todos saben que a lo mejor un tiro que se safa y que además, que la bala que está para cada uno es como la que viene lisa, que no trae arruga.

La cuestión es que el señor Presidente nos tiene corriendo a todos y con las cabras bien metidas entre el corral.

Don Gerardo Guzmán está como en los quince. Don Gerardo es más belicoso que un mariscal de campo y en cuanto se habla de revolución, mondongo, miche, pelotera, armarse la gorda, cuatro filazos, sacarse la colorada, dárseles, catearse o fajárselas como los hombres, allí está el medio a medio, hecho un tigre de Bengala o una pantera de Hircania. Hombrecito más amigo de la trenza, no hemos visto. Para él que ruja el cañón, que vengan las rafaguitas de cien ametralladoras, que disparen los fusiles, que carguen a la bayoneta, que reluzcan los sables, que se rompan el alma a culatazos los viejos, que se agarren a pedradas, que se fajen a bodocazos con cerbatanas, que se maten a flechazos, que se descalabren con hondas. Está en sus glorias en cuanto empiezan a sonar clarines, descargas, salvas de artillería y redobles de tambor.

De haber nacido don Gerardo en tiempos pasados, hubiera sido seguro de Julio César, tercero de Federico el Grande o ayudante de campo de Napoleón.

Habría peleado a la par de Washington y de Bolívar, estaría en estatua en Alajuela en lugar de Juan Santamaría, o habría fusilado a don Juanito Mora.

Es tilinte para agarrarse. No hay más que verlo que anda como con azogue atisbando a ver por dónde es que va a reventar la guerra que nos anunciara don Otilio.

Parece que en el Gabinete hay otros cuantos templaditos que también dicen que si la cosa ha de venir, que venga. Por ejemplo, don Chalo Jiménez no es de los que sienten que se les altera el pulso. Ni don Amadeo Quirós que cuando estaba en su yule volcaba a los viejos de una trompada como quien se bebe un fresco don de las Tapia.

Don Claudio Volio, así donde usted lo ve que parece un San Luis Gonzaga, tampoco le arruga la cara a entrar a fondo en cualquier bronca por gorda que sea.

Del doctor Sáenz Herrera no sabemos mucho, porque tiene el genio dulce y apacible.

Toledito es el que quién sabe. El ha sido revolucionario y ha andado por toda la América Central viendo si se mete en una de catorce varas. Pero a estas horas Toledito está como en un colchón de plumas, de Subsecretario con facultades de Ministro y parece que está más apegado al orden, a la continuidad, a que los cosas sigan así, al statu quo, a que esto no se mueva nunca. Desconfiamos pues, de que Toledito tenga ni pizca de ganas de que empiece la cosa muy pronto. Cuanto más se tarde, mejor.

Virgilio, el ilustre panida de Educación Pública, el liróforo celeste a quien por culpa del congreso no pueden asesorar, no vive en cielo ni en tierra. De manera que para él, si viene la bronca muy pronto o muy tarde, la cosa es igual. Lo inspira tanto el traqueteo de una ametralladora como el cantar del pajarillo soltero en la rama de un sauce melancólico en la soñada tarde de abril, sea junto a un cementerio, sea junto a un baile chispero.

De un tiro puede sacar un poema, una oda, o aunque sea un soneto de catorce versos, o de menos. De la paz, puede también

Pasa a la pág. 5 N° 1

El profesional EXCLAMA



SELECTA!

es única!

Pocas, muy pocas veces ha confrontado nuestro país una situación económica tan difícil y de proyecciones tan alarmantes como la que lo está agobiando en estos momentos.

En vano varias personas han señalado que el epicentro de este desastre radica en la llamada ley de divisas y en la política seguida por el Banco Central. Los directores de estas actividades, — desde la creación de la ley que le dió vida a ese Banco hasta el ruidoso fracaso de los remates de divisas, — han mantenido la cómoda actitud de agazaparse en el paredón del silencio, con desaire para la ciudadanía justamente interesada en que se tomen en cuenta juicios como los emitidos por los señores don Manuel Francisco Jiménez, don Sergio Carballo, don Manuel Escalante, don Fernando Madrigal, don Juan Hernández y otros más.

Con una irreflexión explicable en ciertos oradores de plaza pública o en propagandistas de películas, dos interesados llegaron a afirmar que con esa legislación económica bajaría hasta lo indecible el tipo de cambio, y que el Banco Central estaría en condiciones de ahogar las actividades de la bolsa negra. Fueron más allá; a decir, como consta en los periódicos publicados hace unas cuantas semanas, que al dictarse la ley de divisas se tomarían acertadas y oportunas medidas a efecto de liquidar la pavorosa especulación que está ahogando al pueblo costarricense. Amparados por la fuerza que les dan las circunstancias del mo-

mento, dictaron una ley — la creadora del Banco Central — de proporciones sencillamente desbordadas. Nunca ha existido en Costa Rica una institución con poderes tan dictatoriales como esa. Basta repetir las palabras del caballero don Juan Hernández: "Puede, a su sabor, fijar impuestos de importación con sólo operar traslados de categoría en las mercaderías. Puede provocar la inflación o la deflación, pues controla el crédito, cualitativa y cuantitativamente. La ley de divisas le concedió poderes, más que excesivos, dictatoriales. A mayor abundamiento, el propio Ministro de Hacienda es miembro de la Directiva, a pesar de que es práctica general en otros bancos centrales que su directiva esté libre de influencias políticas".

Más adelante observa el señor Hernández, refiriéndose a la inflación que tiene intoxicado al país, que los responsables de ella son el Departamento Emisor y el Banco Central. Esto es, las dos instituciones en donde el actual gerente del Banco Central ha figurado como Sumo Pontífice.

Las CHARLAS DE LOS JABADOS

El peso de los argumentos del señor Hernández está respaldado por la dolorosa realidad que contempla el país. Y las cosas llegan al extremo de que surge una voz autorizada como muy pocas; la de don Fernando Madrigal, uno de los principales hombres de ne-

gocios de Costa Rica. Declara ese caballero que la gravísima situación que confrontamos llegará a su máxima intensidad dentro de unos tres meses, de no variar la política económica actual del Ministerio de Hacienda y del Banco Central. Es decir, notifica a los costarricenses que estamos a pocas horas de un naufragio de proyecciones sencillamente desastrosas.

Pero hay algo más; el señor Madrigal hace estas otras declaraciones que exigen la meditación de todos:

"En primer lugar deseo hacer un llamamiento a todos los importadores en el sentido de que mediten mucho el grave riesgo que corren de hacer grandes pedidos de mercaderías, de la categoría primera, a los actuales tipos del mercado libre que están fluctuando alrededor del 940%, agregado al impuesto cambiario, obligará a los importadores a calcular al ¢ 9.967 cada dólar.

Siendo el comercio quien deba vender las mercaderías al público, que es el máximo sacrificado, éste hará responsable al comercio por

el alto precio de dichas mercaderías, cuando en realidad se debe a la política alcista en el mercado libre de divisas seguida por el Banco Central. Por lo tanto, el comercio debe circunscribirse a lo estrictamente indispensable y es necesario en sus importaciones, pues el pueblo de Costa Rica, en especial la clase asalariada o de menores recursos económicos, que representa más del noventa por ciento de la población total, no podrá pagar los nuevos precios, y, además, porque aún queda en los almacenes mercadería que ha sido importada con tipos de cambio más bajos".

Como se ve, de las palabras anteriores se desprende que el comercio de la República se enfrenta a un gravísimo problema y salva su responsabilidad. Pero es el caso que ese comercio también irá al naufragio toda vez que, prácticamente paralizadas hoy sus actividades, dentro de pocos días quedará estancado cuando se paralice el poder adquisitivo de los consumidores.

Es hora de que el Banco Central, que ha adquirido una enorme responsabilidad ante la familia costarricense, cambie su línea de acción. Debe al menos escuchar estas voces autorizadas y no seguir adoptando la actitud del avestruz, quien ante la proximidad del peligro, se conforma con esconder la cabeza dentro de la arena.

Si los señores que dirigen la economía nacional estuviesen en positivo contacto con el pueblo, ve-

—Pasa a la pág. 5 N° 2

EN EL BANCO DE COSTA RICA

El cajero del Banco de Costa Rica, don Néstor Zamora, al recibir un cheque que le presentaba una hermosa pero tímida muchacha, le dijo:

—Este cheque está bien, señorita, pero viene a la orden suya. Tiene usted algo que la identifique?

—La muchacha vaciló un poco, se sonrojó por completo y contestó con los ojos bajos:

—Sí, una filita de lunares en la cadera.

EL PRODUCTO NACIONAL POR EXCELENCIA

Por su alta calidad permanente,
orgullo de la industria tica

Siempre igual — Siempre superior

Siempre puro

Éxito creciente en el país y en el exterior
por su riqueza incomparable en Vitaminas,
Yodo y Fósforo, sabrosamente balanceados

Un producto de



Pan American Packing Co., Puntarenas

ORO EN POLVO

DESPEDIDA

Para la Novia del Instituto
de Alajuela de 1948
Jesús Murillo Gutiérrez

Todo triste y abatido
porque te bas a casar,
dende el guindo de tu olvio
te yego, mi Eida, a yorar.
No podés imaginarte
lo enganchao que yo vivía...
Ba querete... ba adorate...
ba buscate tuito el día.
Cuando en el cerco me ayaba
desyerbando los frijoles;
cuando mi bayo ensiyaba
o amarraba los maísoles,
pensaba yo en trabajar
pa conseguir güena plata,
y endespues ile a puntear
la mano tuya a tu tata,
Cuántas veces me escambié,
aun sudando, la camisa,
y hasta también me calsé
pa íme a espiate en la Misa.
Cuando el nuevo mestro bino
a enseñar en esta escuela,
y supe ques muy ladino
y que tiene mucha espuela,
me puse a sufrir, ingrata,
pensando quel tipo aquel,
pos como tiene corbata,
te engancharas mucho dél.
Por dicha jue con Florinda
que se puso a babosear...
¡No se fijó que más linda
que vos, mi Eida, ni pensar!
La fiesta de ñor Raimundo
jue pa mi lo más galán...
no me escambiaba en el mundo
ni por Chepe, el sacristán...
Empesaste allí a chequeame
ya tiráme unos vistasos,
a sonréite y a cuardiame
y a veme con tus ojasos...
con esos ojos queríos
que nunca me viera en eyos,
y que causan destravios
al que espia sus desteyos...
¿Jué verdá o jué una crencia
que te fijastes en yo?
lo cierto es que mi consensia
que ya me amabas, creyó...
Más dulce chifló el sinsonte
y el cañal me dió más caña...
¡Hasta las flores del monte

perfumaron mi cabaña...!
En el muro de la ermita,
bien catriniao a lo gringo,
dende güena mañanita,
me sentaba yo el domingo;
nuera pa ver jugar gol
ni por mis simples-antojos...
¡era pa ispiate, mi sol...
y besate con los ojos...!
Y un domingo desdichao
se me acabó la alegría...
no bajastes al poblao
ni aoir la filarmonía.
Me contó endespues tu agüela,
¡y yo me sentí de luto!
que te juistes p'Alajuela
a entrar al Destituto...
Ya no se pa que estudean
las mujeres, si ay que ver,
que siel marido palea
no les falta qué comer:
Pa que te juiste, mi Eidita,
aprender a la suidá,
si es linda tu personita
y con eso basta ya...?
Mas que le vamos aser...
Alguno otro jue el lograo
de que fueras su mujer
y salí sacrificao...
Esta mañana jui a orar
y a pedile a la Patrona
que si algo te a de cobrar,
que lo cobre en mi persona...
Que sea muy güena eleisión
la del hombre que te dió;
que te salga muy güen peón
y que te ame como yo.
Que ojalá sea polesia
de muy riata posesion,
o que tenga pulpería
o que llegue a ser patrón.
Adiós, Eidita querida;
ya nunca podré ovidate
y pasará por la vida
dedicado a solo aicate.
Me hubiera sentiác rey
con tu cariño sinsero,
mas quien nació para güey
nunca pasa del potrero.
Si no me mato es por mama

SEGURIDAD y BELLEZA!...

dos factores primordiales hábilmente combinados en las

CERRADURAS
SCHLAGE

Es indudable que el
grado de seguridad
que ofrece una cerra-
dura, representa la
base para juzgar su
valor.

Un buen surtido en el

Almacén Koberg



que me sostiene la vida,
pos la probe está en la cama
dende hase años, empedida.
Por ella es que vivo ahora
y no me palmo esta ves...
Ojalá le yegue lora
pa seguila yo endespues...
Que tengás muy güena suerte
te deseo dende mi rancho...
Siempre tuyo, hasta la muerte...
Adiós Eidita...

Tu Pancho...

Nº. 2

rían como ruge la protesta en todos los sectores. Verían también que el desconcierto es tan grande que prácticamente están paralizadas en Costa Rica todas las fuentes de producción, y que los vientos de la inquietud y de la zozobra golpean desde el rico almacén hasta el más humilde taller de un obrero. Y sin exageración alguna y mientras en el Banco Central existen elevadísimos sueldos, hay hambre en muchas casas de la capital.

No existe demagogia en nuestras palabras. Todo lo contrario. En la barca vamos todos y no queremos que ella se hunda. De allí que se imponga la voz de alarma del señor Madrigal cuando pide que se tome alguna medida para evitar el naufragio.

Desde nuestro punto de vista de costarricenses sólo tenemos un interés: en que acierten los directores de la economía nacional. Nada más. Y en este empeño no hay un sólo ciudadano que no esté dispuesto a cooperar. Pero para ello se impone, sobre todas las cosas, que impere el factor confianza que es precisamente el eje de todo. Para lograr esto es necesario fijar normas bien equilibradas y con un efectivo respaldo de seguridad. Pero mientras se siga hablando de nuevos tributos, de medidas que hoy se establecen y mañana se quitan, y de todo un conjunto de ensayos y desaciertos, estamos perdiéndonos.

Aún es tiempo para navegar en mejores aguas. Pero, si se continúa

esa política de indiferentismo ante las voces autorizadas, que señalan yerros y fracasos, y no se toman enérgicas y positivas medidas para salir del caos, ¡que asuma cada uno su responsabilidad ante la historia!

Sin ánimo de maltratar a nadie, con el espíritu elevado hacia un deseo de bien nacional, decimos nuestro pensamiento con todo respeto. Y lo cerramos con una frase final:

¡Con el hambre del pueblo, no se juega!

ANÉCDOTA DE DON
ALFREDO ESQUIVEL

Cuando don Alfredo Esquivel se encontraba estudiando en los Estados Unidos, tuvo que visitar a un pintor latino que era muy amigo suyo.

Un día que don Yiye llegó al estudio del pintor, éste se encontraba pintando a una modelo completamente desnuda. Era una muchacha guapísima.

Veinte minutos después, cuando el pintor terminó su trabajo y la joven se vistió, don Alfredo le dijo en forma galante:

—Perdone, señorita, no me había fijado en lo bonita que es su cara...



—Dile, que me espere un poco... Estoy poniéndome bonita.

—Entonces... ¿Te irá a conocer?...

Nº. 1

La Prueba Plena

sacar una inspiración magnífica. Lo mismo le da que se degüelle la gente, como que se arrullen amorosos los hermanos y hermanas de mi corazón. Con él no podemos contar ni para bien ni para mal, ya que vive a ratos en el Olimpo, a ratos en el Parnaso, y por las noches duerme en Alajuela.

Que cada uno se tanté y se mida. Que cada uno se aliste o vaya preparando dónde meterse. Esta no nos cogerá desprevenidos.

Y esperamos que oportunamente el señor Presidente se sirva entregarnos, conforme al cual se van a desarrollar los hechos que don Gerardo Guzmán desea ardientemente que ojalá empiecen esta noche.

EL PADRE CANUTO

El profesor distraído llegó un día a su alcoba y se sorprendió extraordinariamente al encontrar en el lecho a una dama a quien dijo:

—Pero, señora: qué hace usted aquí?
—Muy sencillo, profesor: me gusta esta cama y me gusta este barrio. Me gusta esta casa y me gusta este cuarto. Y, sobre todo, profesor, recuerde usted que yo soy su esposa.

ELLAS

—En la fiesta, los muchachos se fijaron mucho en mí — dijo una chica a su amiga. Y ésta, con una sonrisa, le replicó:

—Sin embargo, querida, me pareció que estabas bien presentable...

Don Ricardo Toledo

En los días no muy lejanos, en los que se hablaba de la radiodifusión, alguien le pidió a don Ricardo Toledo que le explicase en qué consistía y cómo funcionaba el revolucionario invento. Y el aludido le respondió

—Es lo mismo que si hubiese un perro tan largo que tuviese la cabeza en Puntarenas y la cola en Limón. Al apretarle la cola en Limón, ladraría en Puntarenas. ¡Ese es el telégrafo! La radiodifusión es lo mismo... pero sin el perro.

PROPAGANDA EFICAZ

El gerente del periódico de una pequeña localidad estadounidense se jactaba un día ante un grupo de amigos de lo efectiva que era la propaganda hecha en las páginas de aquél. Y decía:

—Abí tienen ustedes el caso de Smith, el tendero. En la semana pasada publicó un pequeño aviso en que solicitaba un muchacho. ¿Y qué pasó? Ustedes lo sabían tanto como yo. Dos días después su señora daba a luz unos preciosos mellizos. Y ambos varones, por añadidura.

DICCIONARIO DE CORRECCIONES O PALABRAS QUE SE EMPLEAN EQUIVOCADAMENTE

DISGRESION por DIGRESION si en el sentido de verdugo. A los instrumentos no hay que ajusticiarlos. Ya es hora de evitar la frase "ejecutar al" por "ejecutar en", aunque a veces se ejecuten las obras en el sentido penal del verbo.

Cuando oímos decir permítame una **disgresión**, no se sabe si lo que hay que tolerar es el error de confundir **disgresión** por **digresión** o bien el rodeo que se hace en el discurso; con frecuencia se incurre en el vicio de divagar sin necesidad como en el de decir **disgresión** en lugar de **digresión**.

DOMINICO por DOMINICO

En estas cuestiones de acentuar las palabras, como en el caso presente, mientras unos dicen **religiosos dominicos**, porque se acostumbraron, otros escriben: **Savanarola, el dominico que murió en la hoguera**, que es la forma corriente.

EMPALIDECER por PALIDECER

Es equivocado decir, por ejemplo: "la noticia la hizo empalidecer". Digamos propiamente que le hizo palidecer.

EN CIERNES por EN CIERNE.

A menudo se dice: "esto es una máquina en ciernes", de algún aparato que empieza a construirse y no se sabe si llegará a ser algo; y de un poeta que para llegar a serlo le falta bastante, también se dice: "es un poeta en ciernes", por **en cierno**, con lo cual se expresa el estado de formación de la máquina y del poeta.

FINANZA por HACIENDA PUBLICA, y FINANCIAR por COSTEAR, SUFRAGAR y PAGAR

El término **financiar** no es grato a los filólogos que lo rechazan de plano, ni siquiera puede pasar por verboide, ya que dista mucho de expresar la idea de costear, es decir: "producir una cosa lo suficiente para cubrir los gastos que ocasiona". Toleran los enemigos de "financiar" las palabras **financiero** y hasta **financista** que significan lo "pertenciente o relativo a la hacienda pública, a las cuestiones bancarias y bursátiles o a los grandes negocios mercantiles" y además designan a la "persona versada en la teoría o la práctica de estas mismas materias. El galicismo "finanzas", por hacienda tiene sus inconvenientes como lo prueba el no decir Ministerio de Finanzas sino Ministerio de Hacienda; sería incorrectísimo, dicen, pretender usar "financiar" por costear.

FURMULARIO por FORMULA

No es igual fórmula que formulario. Las prácticas establecidas son fórmulas y por fórmula se hacen muchas cosas, luego se llena una

DE DON VÍCTOR GUARDIA

Vamos a contar una anécdota de nuestro distinguido amigo el Licenciado don Víctor Guardia, quien como todos sabemos, es un príncipe en ironía bien cortada.

Era don Víctor, hace muchos años, el juez del crimen de esta ciudad, y a su despacho llegó una elegante dama, ya un poco jamona, a quien el juzgado tuvo necesidad de llamar como testigo en un proceso.

Al iniciarse la declaración de la testigo, el Licenciado Guardia le preguntó:

—¿Cuántos años tiene usted señora?

La dama miró fieramente al Juez y no respondió ni una palabra. A esto le replicó don Víctor en forma terminante:

—No vacile, señora, que cuanto más se demore en su respuesta, más envejecerá usted.

fórmula pero no un formulario pues to que se llama formulario a lo que se hace por fórmula, como rutinario a lo que se hace por rutina. Formulario es un libro, como epistolario, recetario, etc.; fórmula es una hoja.

HOMENAJEAR por AGASAJAR y FESTEJAR

La repugnancia de los gramáticos por este término ya es proverbial. ¡Oh! verbo detestable, solemnemente hufo, exclaman, cada vez que se tributa un homenaje como prueba de sumisión, veneración y respeto, (que no otra cosa quiere decir homenaje) a don Fulano, por el fausto motivo de cumplir sesenta o setenta años. ¿Y para esto se ha inventado un verbo que los ojos se niegan a ver escrito y la razón se niega a escuchar? ¿No sería más sencillo, natural y correcto agasajar y festejar? Y así debe ser. Propongamos un homenaje a los gramáticos. Perdón; **homenajearlos** no, pero sí agasajarlos y festejarlos, a ver si aceptan.

¡MUJERES!



—Tengo miedo de quedarme solterona.

—No te preocupes. Con el tiempo te irás acostumbrando.

EUTANASIA EN COSTA RICA

Hemos leído en un periódico que en nuestro país se contempla, por parte de unos abogados, la posibilidad de autorizar la eutanasia, esto es, la muerte piadosa.

En los países anglosajones, donde los jurados constituyen una institución inmovible, existe una tendencia a absolver a las personas acusadas del delito de eutanasia.

Al efecto un escritor argentino observa que la eutanasia es conta-

giosa.

Si en Costa Rica se dictara esa bendita ley, muchos maridos temblarían del susto de caer enfermos de gripe. Acostados en sus camas se pasarían todo el día mirando a sus suegras como miran los patos al arreador. Y no dormirían de sólo pensar que sus queridas mamás políticas tratan de aliviarles la tos con una porción de cianuro.

SIGUE LA CONGOJA DE LOS MAESTROS

Los pobres maestros de escuela siguen defendiendo su tesis tendiente a que les mejoren sus sueldos.

La exigencia del Ministerio de Hacienda de que ellos, los maestros, deben señalar el renglón de entradas necesario para elevarles sus dotaciones, cae de su propio peso. Cuando se elevaron los sueldos de los magistrados no se les pidió a estos que hicieran lo mismo. Ni tampoco cuando se crearon los botellones del Banco Central. En cambio a los maestros los tratan siempre como al trompo de ñiques.

la Gran China.

No hay derecho a tener a los maestros como a Gandhi: en dieta de hambre. Uno de ellos nos decía que se iban a poner de acuerdo para llegar a las escuelas vestidos de Gandhi. Si así lo hacen, nos matriculamos en una escolita vecina para donde a veces vemos pasar una maestra muy bonita.

DON ALFREDO VOLIO MATA

Como ex-condiscípulos del Ingeniero don Alfredo Volio Mata, recordamos de él la siguiente anécdota:

Al iniciarse el curso, el Director le indicó a la maestra, que era muy bonita, que tuviese especial cuidado con Alfredo pues era muy inquieto. De este modo ella no se sorprendió de encontrar un día, en el tablero de la clase, esta leyenda:

—"El mejor besador de esta aula es Alfredo Volio Mata".

Interrogados los alumnos, Alfredo confesó que él era quien había escrito eso en la pizarra. La maestra lo amonestó y le dijo que después de la clase hablarían.

Terminada la lección algunos compañeros de Alfredo dispusieron esperarlo a la salida de la entrevista. Y cuando ésta terminó y Volio fué interrogado por sus compañeros, les dijo:

—Me está prohibido revelar lo que pasó: Lo único que les digo es que soy un convencido de las ventajas de la publicidad...

Ya es inhumano que los maestros sigan con esos sueldos de hambre. En todo caso podrían rebajarles a los demás empleados públicos y que todos parejo se soquen las fajas. Pero tener a los maestros con presupuestos de alpiste, es una injusticia aquí y en

SONETO al ESQUELETO

Hoy dedico solemne este soneto a lo que va metido dentro de uno; ese aparato noble y oportuno y que responde al nombre de esqueleto.

Es un artefacto muy completo, y que poseen desde el santo al tuno; yo no conozco, palabra, hombre ninguno, que no lleve sus huesos en secreto.

Hay fémur, hay falange, hay parietales, hay tarsos y además los temporales hay huesos en el cráneo y en el pie.

Pero el hueso más célebre y famoso es aquel que la pierna luce airoso y que además es tibio; el peroné.

MANUEL SEGURA

CRUZ ROJA COSTARRICENSE

DIRECCION GENERAL

SERVICIO DE AMBULANCIA

Los servicios de Ambulancia son gratuitos, pero como el costo de su mantenimiento es muy superior a los limitados ingresos ordinarios de la Institución, cualquier suma de dinero con que buenamente se pueda corresponder a ellos, será altamente apreciada, ayudando así no solamente a su mantenimiento sino también a obtener una mayor eficiencia y extensión, en beneficio de todos los que de ellos necesiten.

El servicio de ambulancias en la Central de San José cuesta alrededor de cincuenta mil colones anuales. Los ingresos ordinarios de la Institución para su sostenimiento difícilmente alcanzan a cubrir la mitad. La diferencia necesariamente debe cubrirse con contribuciones voluntarias de las personas que derivan los eminentes beneficios de este indispensable servicio.

Rogamos exigir el recibo oficial por cualquier suma total con que se tenga a bien contribuir por este servicio y firmar dicho recibo conjuntamente con el empleado respectivo de la Institución para el debido control.

NOTA IMPORTANTE: Por orden del Comité Nacional es terminantemente prohibido el traslado de cadáveres.

Alfredo Sasso Robles
Director General

LA MUNICIPALIDAD DE SAN JOSÉ ESTA SOBRE LAS ARMAS

El Presidente Ulate acusa a varias Municipalidades, — y entre ellas claro está, se halla la de San José, — de haberse declarado en rebeldía contra el Poder Ejecutivo. Dice el Presidentillo que a como van las cosas, no habrá más remedio que reformar la Constitución con lo que se provoca de hecho una guerra civil.

Tenemos, pues, que contra los regidores de San José se lanza el cargo de que están preparando una señora revolución. Y la fantasía de las gentes ya se imagina a don Ricardo Fernández Perálta, a don Andrés Brenes y a don Fernando Rudín tomando el Cuartel Principal. Asimismo se imagina a don Mario Quirós Sasso, a don José Francisco Carballo y a don Wilbur Clausen ametrallando la Casa Presidencial desde poderosos aviones de guerra. Y se habla de que don Bernardo Van Deer Laat y don Edwin Góngora volarán la Fábrica Nacional de Licores, que don Jaime Tormo tomará el Aeropuerto y que don Manuel Emilio Sáenz dirigirá las tropas de asalto.

Mientras tanto el edificio municipal será convertido en el cuartel de los rebeldes. Ya han comenzado los preparativos del caso. Muchas veces, a media noche los vecinos han visto al Ingeniero Lara vestido de Napoleón Bonaparte y paseándose por los corredores. También cuentan que el Macho Velásquez está fabricando bombas de alta potencia. Agregan que don José María Ramírez es el intendente militar y que don Eladio Alvarez está organizando las brigadas de la Cruz Roja.

Los regidores municipales, los suplentes, señores don Rafael Carrillo, don Arturo Lizano, don Ricardo Quesada, don Fernando Volio, don Víctor Carvajal, don Jorge Chavarría Serrano y todos los demás están encargados de robarse al Presidente y a todos los Ministros. Si ellos dan con el Presidente, harán todo un descubrimiento. Así las gentes se convencerán que aquí hay de eso.

Durante las sesiones municipales los regidores, para que el público no los entienda, se hablan en cuti. Al mismo tiempo cada vez que dos de ellos se encuentran por las calles, se hacen una seña

muy significativa. Existe el plan de traer del exterior unos locos y soltarlos en las calles, con el fin de que las gentes, al verlos, comiencen a meterse dentro de sus casas. Además, los locos serán debidamente aleccionados. A los hombres les darán un cascarazo en el mero coco, y

OCURRIÓ EN EL ESTADIO

El señor Presidente de la República, don Otilio Ulate, se encontraba en el Estadio Nacional confundido con el público de las gradas. De pronto algunas personas, al darse cuenta de su presencia, comenzaron a aplaudir y no faltó quien vivara al Presidente de la República.

Los grupos de gentes que ocupaban la zona en referencia se pusieron de pie. Y un individuo que estaba nada menos que detrás de Ulate, al observar que éste permanecía tranquilamente sentado, le tocó en la espalda y le dijo:

—Le aconsejo que se ponga de pie. Todos estamos hasta la coronilla del Presidente, pero es mejor pararse antes que meterse en líos.

a las mujeres, como prenda de galantería, se limitarán a levantarlas las enaguas. De modo, pues, que cuando en la Avenida Central comiencen la levandadura de enaguas, ya se sabe, es que comenzó la revolución municipal. Y como ésta puede reventar de un momento a otro, las señoras y las señoritas de San José ya están notificadas. Cuando pasen por la avenida Central deben hacerlo con bonita ropa interior.

Hablando de estas cosas con un regidor, nos decía:

La idea de levantar enaguas causará mucho atribulo y por eso a don Andrés lo congratulo. Todo esto lo hago con disimulo pues en publicidad no especulo. Cuando comience la levantadera de enaguas, yo que a nadie adulo, les aseguro que en la calle veremos muchos... heridos y muertos.

Bueno, pero la verdad es que nos parece una buena consigna eso de comenzarles a levantar las enaguas a las viejas. ¿Qué si enseguida estalla la revolución? ¡Quién lo duda!

EL SITIO PRECISO

Mi marido peleó conmigo anoche y me dijo que me largara a los infiernos! Cómo te parece? —confesaba una recién casada a una amiga suya—.

—Sí? Y tu qué hiciste?

—Qué iba a hacer? Advertí la afusión e inmediatamente me fui para donde mi mamá.

LOS DIPUTADOS PAGAN LOS PLATOS ROTOS

En los tiempos de don Ricardo y de don Cleto, cuando uno de esos dos patricios tenía q' decir algo para el país, llamaba a un periodista y tranquilamente le decía su pensamiento. Pero ahora las cosas han cambiado. Anunciaron que el Presidente iría a Juan Viñas y que desde allí nos empujaría sensacionales, trepidantes y conmovedoras declaraciones. Y como lo anunciaron desde una semana antes, las gentes se pusieron a pensar y pensar en lo que diría el Jefe del Estado.

Dada la propaganda que se hizo, algunas personas pensaron que Ulate anunciaría que había descubierto la fórmula de bajar el cambio, que iba a cambiar el gabinete o que la crisis económica llegaba a su fin. Pero otras personas esperaron que citara todas estas cosas: los mariachis, los mariachis y los mariachis, la Pomada Canaria, la revista Atalaya, las canciones de los Panchos, los emplastos de antiflojística, las historietas del Gato Félix, los retratos de Pola Negri, el baño de maría, los que se lavan la cara con agua de romero, el lenguaje del pañuelo, los purgantes de sén con aceite de castor, la cadena de la buena suerte, la oración de la Magnífica, los tabiques forrados con papel de periódico, los parches porrosos, el gallo pinto, el ratón Pérez, los rosquetes de San Antonio, el Pato Donald, las carreras de Cazadora, los bizcochos de Nazaria, el Parque Bolívar, el cancionero Palmera, la vieja que saca el naipe, y los mariachis, los mariachis y los mariachis. Pero total que nos salió con cuatro cosas que para decir las no necesitaba ir tan lejos: que quería apearse al director de la Escuela Profesional de Heredia, que las Municipalidades no le hacían caso y que el Presidente está muy golo, pues nadie quiere tratar

con él.

En cuanto a que el Presidente está muy solo, es muy explicable. Se necesita ser todo un alpinista para acompañarlo en sus largas caminatas. Además hay que ver lo que se rompen los zapatos volando caite. Por otra parte, cuando don Otilio llegó a la presidencia, se rodeó de figueristas y dejó a los ulatistas mirando para el ciprés. Además, ya ni los diputados se atreven a volver a la Casa Presidencial desde que se supo que como todos ellos eran unos tragones, habían limpiado la despensa presidencial al extremo de que el Presidente no tiene donde almorzar. Los diputados que fueron a visitarlo el primero de mayo, destaparon las ollas para comerse los frijoles que se estaban sancochando, se comieron crudas las verduras que tenían de reserva, y más de uno se echaba en la boca los puños de azúcar. Bueno, que no dejaron ni las raspas.

En fin, que no hubo tal discurso del señor Presidente en Juan Viña. Lo que hubo fué otra cosa: una gran llorada.

LOS SEÑORES DIPUTADOS

Hace pocos días, frente al Palacio Nacional, un extranjero, recién llegado al país, le preguntó a Toberro Salazar que en donde podría divertirse aquella tarde.

Y don Toberro, señalándole el salón de sesiones del Congreso, le respondió:

—En ese lugar. Y llega a tiempo, pues apenas está empezando la función...

CONSEJO NACIONAL DE PRODUCCIÓN LICITACION N° 66

COMPRA DE UN LOTE para la Fábrica Nacional de Licores

El Consejo Nacional de Producción oirá ofertas para la compra de un terreno para instalar la Fábrica Nacional de Licores, y que deberá ajustarse a las siguientes características:

UBICACION:

De 2 a 6 kilómetros del perímetro actual de la ciudad de San José.

A.—Cercanías Línea Férrea.

B.—Buenas carreteras.

C.—Líneas de transmisión de fuerza eléctrica accesibles.

D.—El abastecimiento de agua es de capital importancia y debe estimarse para la nueva Fábrica con sus posibles ampliaciones en unos 12 millones de litros cada 24 horas.

EXTENSION:

De 10 a 12 manzanas de terreno.

TOPOGRAFIA:

Dos o tres terrazas en un solo sentido de gradiente o bien un plano sucedido por un plano inclinado de moderada gradiente, provistos de un cauce de agua limpia de regular volumen en la parte alta y otro en la parte más baja de la propiedad.

Las ofertas deberán sujetarse a las siguientes condiciones:

1º—La oferta deberá presentarse en papel sellado de ₡ 0.50 y dirigida en sobre cerrado con la siguiente leyenda: "Consejo Nacional de Producción. Administración General. Licitación N° 66. Compra Lote Fábrica Nacional de Licores".

2º—El plazo para el recibo de tales ofertas se cerrará a las quince horas del día 15 de Julio del corriente año.

3º—El Consejo se reserva el derecho de aceptar la oferta que más convenga a sus intereses, o de rechazarlas todas.

Cualquier otro informe adicional les será suministrado en las Oficinas Centrales del Consejo en esta ciudad.

ADMINISTRACION GENERAL

San José, 13 de Junio de 1950.

Insultadores de oficio ofrecen sus servicios

Ofrecemos nuestros servicios a todas las instituciones y personas que quieran evitar que las critiquen o que las censuren.

Por precios módicos nos comprometemos a acosar de agravios a quien salga a la palestra.

Las instituciones o personas en entredicho no necesitan responder. Nosotros nos ofrecemos salir al paso de modo que el que hable se sienta ahogado por ataques personales. ¡Esta es una gran escuela!

Nada de responder con razones. Es preferible el cómodo camino de triturar al adversario diciéndole horrores.

Aprovechen nuestros servicios. Tenemos diccionarios con las palabras más fuertes y ofrecemos confundir a los enemigos culpándolos hasta del Diluvio Universal.

Dirección: Escribir a gángsters intelectuales. Ciudad.

Continúan las ventas de Lotería Extranjera

Tenemos que reconocer que las autoridades no han puesto oídos de mercader a nuestras publicaciones referentes al expendio de loterías extranjeras, expendio que está prohibido por la ley.

Al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios.

Las autoridades subalternas del coronel González han hecho una brillante labor capturando a un extranjero que se dedicaba a burlar nuestras leyes con positivo perjuicio para la Junta de Protección Social.

Pero bien, todavía hay mucho camino que andar. Es necesario descubrir la forma en que se introducen al país loterías de Panamá y de México. En Panamá el propio gerente de la lotería nos ha dicho que hay dos personas que adquieren billetes para Costa Rica. Y, para nadie es un secreto que en San José y en Limón los expendedores siguen haciendo de las suyas.

LOCURAS

Ser profesor de educación y buenos modales y clavar un clavo para colgar un cuadro delante de los alumnos.

Casarse por dinero. El dinero se puede conseguir en alguna otra forma menos peligrosa.

Tener ganas de comer algo rico y hacérselo preparara a nuestra señora.

ENTRE SEÑORAS ELEGANTES



—¡Vengo ahogándome mujer! Vengo del mercado y todo está como el gobierno...

—¿Cómo el gobierno?

—Sí, en las nubes.

NUEVO EMBAJADOR DE PANAMÁ

Vemos con mucha simpatía que a don Fernando Piza lo nombren Embajador de Costa Rica en Panamá. Parece que su nombramiento es un hecho, por lo cual al estimado amigo le podemos decir:

Piza, Fernando, Piza con garbo que una embajada, que una embajada te van a hacer...

LOS EMPLEADOS DEL CENSO PEGAN EL GRITO

Las personas que trabajaron en las labores del censo, están que truenan por cuanto no hay medio de que les paguen sus sueldos.

Algunos de ellos gastaron hasta dos pares de zapatos volando caite por todos los pueblos y caseríos; a muchos, por andar bajo los aguaceros, casi les da pulmo-

nia, y en ciertos casos pasaron muy malos ratos: en varias casas les tiraban la puerta encima, llamaban al perro y no les decían ni púdranse.

Todos esos empleados trabajaron muy bien. Justo es que les paguen y los dejen de estar cuenteando.

HASTA QUE AL FIN

En el público había una marcada inconformidad con la noticia de que, por falta de presupuesto, sería suprimida la oficina del tribunal calificador de cuentas, cuya labor le ha economizado al país muchos millones de pesos.

Al respecto habíamos escrito un

comentario, pero lo quitamos por cuanto nos dan la noticia de que el señor Subsecretario de Economía está arreglando la situación.

Suprimir ese tribunal, por economía, habría sido un desacierto; algo así como dormir sin cobija, por pura economía.

PARA LEER EN EL TRANVÍA

Como todos sabemos, nuestro gentil amigo el Licenciado don Juan Bautista Ortiz es hombre de pocas pulgas. Con él no se juega ni jugando.

Pues bien, hace algún tiempo don Juan se encontraba incidentalmente en la tienda de su hermano don José Manuel.

Por aquellos días se anunciaba un baile de fantasía, de obreros.

De pronto entró en la tienda un renco dirigiéndose hacia los hermanos Ortiz. En vano trataron de atenderlo los empleados. El pobre hombre, caminando con agilidad a pesar de su pata de palo, le preguntó a don José Manuel cuánto valía un traje de arlequín.

Sesenta colones, le respondió el aludido.

—Es mucha plata, respondió el renco. Y agregó: ¿Cuánto me costaría esa tela para un vestido?

—Vale siete colones el metro...

—¡Caray! Es mucha plata. ¿De qué otra cosa podría ir yo al baile de fantasía?

Mire, don: ¿y esa tela cuánto vale?

—Cinco colones el metro...

El renco preguntaba por todo. No compraba nada. Todo le parecía de mucho precio para hacerse un vestido para ir al baile de fantasía.

Mientras tanto don Juan Bautista, que le precisaba hablar con su hermano, iba perdiendo la paciencia. Al fin estalló y le dijo al hombre de la pata de palo:

—Como usted quiere gastar poca plata, le aconsejo que se vaya a la Fábrica de Licores y se compre cuatro marquetas de dulce.

—Y qué hago con esas marquetas?

—Pues se las echa encima y va a la fiesta de fantasía vestido de caramelo.

EL DOCTOR QUIRCE

En la playa de Puntarenas se encontraban hace pocos días varias familias. En el grupo de hallaba el doctor Quirce. Y de pronto una jovencita le dijo a otra:

—¿No vienes a bañarte?

—¡No! ¡Una polilla se comió mi traje de baño!

—¡Caramba! — interrumpió el médico—. ¡Y con qué hambre debió quedarse la pobrecita!

D

mo bonos del gobierno. Un zoncho difunto es un cheque a la vista.

Por otro lado, eso de matar zonchos no es nada nuevo. Los dueños de los hoteles de mala muerte, tienen una puntería bárbara. Y no es la primera cocinera de una casa rica que es muy hábil para cazar zopilotes con una trampa. Así se lleva para su casa la carne de gallina y a sus patrones los engorda a punta de caldo de zoncho.

INCIDENTE EN BERLÍN

El fracaso de los comunistas al tratar de invadir Berlín



El comunismo ambicioso dió un puntapié equivocado contra el cerco poderoso que nunca había contemplado

Los poderes occidentales son valla infranqueable y fuerte que a Rusia, para sus males, habrá de causar la muerte.

LOS GLOSTORAS EN PIE DE PELEA

El sábado pasado oímos, incidentalmente, la crítica que los del Partido Social Demócrata le hicieron al Gobierno.

Muy discreta y muy valiente nos pareció la transmisión.

Como se ve, los glostoras no temen la amenaza que les han he-

cho, de no dejar ni a uno solo de ellos en los puestos públicos.

Ojalá que entre los glostoras no haya extranjeros, porque los sacan del país a pito y caja. Ya el Gobierno tiene listo un avión en La Sabana y en cualquier momento comienza a oírse el traqueteo.

B

hacerse el gato bravo con el subsuelo.

(¡Caray, le estamos ayudando a los del gobierno a ganarse el sueldo!)

ñor Presidente que Mr. Girton es el verdadero director intelectual de LA SEMANA COMICA! Bueno, que por la mañana el macho estará montado en un avión y diciéndonos adiós con un pañuelito. Se lo meco el greti...

¡Good by, Mister Girton!

él nos acerquen el yipón y juntos nos manden a Haway y allí nos obliguen a cantar, chingos y con sombrero de pita, el hula, hula.

De este enredo lo que pensamos es esto: que si el Macho Girton, estando en Costa Rica, les metió las cabras a dos paisanos suyos, con todo lo que les dijo, lo mejor es que no lo expulsen. ¡Imaginense ustedes si se pone a hablar en los Estados Unidos! No, es mejor que se quede aquí, pero eso sí, Cayetano la bocina.

ULTIMA HORA

¡Qué tal si le contamos al se-

TINT - A - WALL

Un producto VALSPAR

LA PINTURA IDEAL PARA DECORACIONES DE CASAS
Se mezcla con agua — 1 galón produce un galón y medio de pintura.

CUBRE CON UNA MANO SOBRE MADERA, METAL O CEMENTO
Bellos tonos que armonizan con los decorados o los muebles de la casa.

FRANCISCO FONT

APARTADO 1528

TELEFONO J-3650

Edificio Wolf

Calle 6a. entre Avenidas 2 y 4.

Alegre hoy, pero mañana...

Con Uvinda me compongo

LABORATORIOS BOTICA FRANCESA S.A.
Fundada en 1909

Don Román Macaya

Un día, cuando ya don Román Macaya estaba a punto de descubrir su sistema de lluvia artificial, le dijo a un periodista que en ese momento llegó a interrumpir sus labores:

—Con absoluta seguridad usted puede anunciar lluvia para esta tarde.

—Pero, ¿está usted absolutamente seguro de que lloverá esta tarde?

—Perfectamente seguro. He perdido mi paraguas, pienso ir a jugar golf, y en mi casa, para esta tarde, había organizado una fiesta al aire libre.